

આઠમાં ધોરણના હિંદી વિષયની સિદ્ધિ કસોટીની રચના અને પ્રમાણીકરણ

મહેશકુમાર બી.માલકિયા, ડૉ. અશોક પરમાર

પી.એચડી. સંશોધક: શિક્ષણશાસ્ત્ર વિભાગ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ

સહ. પ્રાધ્યાપક, હિંદી શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ
ashok2073@gmail.com (M) 9825587031

પ્રસ્તાવના

પ્રસ્તુત સંશોધનમાં સંશોધનકર્તાએ ધોરણ-8ના વિદ્યાર્થીઓની હિંદી વિષયની સિદ્ધિ જાણવા માટે 100 પ્રશ્નોની એક પ્રશ્નાવલીની રચના કરી છે. સૌથી પહેલા પ્રથમ સત્ર અને બીજા સત્રના કુલ 10 એકમ પસંદ કરી 150 પ્રશ્નોની પ્રશ્નાવલીની રચના કરેલ હતી. આ પ્રશ્નાવલીને સુધારા અને પ્રમાણીકરણ માટે તજજ્ઞો પાસે મોકલવામાં આવી હતી. તજજ્ઞો દ્વારા 10 પ્રશ્નો બદલવાની સુચના અને માર્ગદર્શન મળ્યું હતું. તજજ્ઞોના સુચન પછી ફરી સુધારા સાથે 140 પ્રશ્નોની પ્રશ્નાવલીને કુલ 8 શાળાઓના કુલ 250 વિદ્યાર્થીઓ પર પૂર્વેક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓના જવાબોના આધારે જે પ્રશ્નનું સરળતા મૂલ્ય 0.20 થી 0.80 અને વિભેદન મૂલ્ય 0.20 થી વધારે હતું તેવા 100 પ્રશ્નોને પસંદ કરી અંતિમ પ્રશ્નાવલીની રચના કરવામાં આવી. અંતિમ પ્રશ્નાવલીને ચાર શાળાઓના કુલ 156 વિદ્યાર્થીઓ પર અમલીકરણ કરવામાં આવ્યું. 156 વિદ્યાર્થીઓના મેળવેલ ગુણને આધારે પ્રશ્નાવલીની વિશ્વસનિયતા જાણવામાં આવી હતી.

સંશોધનકર્તાએ પ્રસ્તુત સંશોધનકાર્યમાં બહુવિકલ્પ પ્રકારની હિંદી વિષયની પ્રશ્નાવલીનું નિર્માણ વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી કરેલ હતું. આ પ્રશ્નાવલીના માધ્યમથી સંશોધનકર્તાએ વિદ્યાર્થીઓની હિંદી (ધોરણ-8) વિષયના જ્ઞાનને જાણવામાં આવ્યું હતું. આ સંશોધનકાર્યમાં સંશોધનકર્તાએ હિંદી વિષયની પ્રશ્નાવલીનું નિર્માણ કઈ રીતે કરેલ છે તેની વિગતે માહિતી આ સંશોધનપત્રમાં કરવામાં આવેલ છે.

હિંદી વિષયની પ્રશ્નાવલી માટે વિષયવસ્તુની પસંદગી

વિષયવસ્તુની પસંદગી માટે સંશોધનકર્તાએ ગુજરાતની ગુજરાતી માધ્યમની ઉચ્ચ પ્રાથમિક શાળા માટે અમલી ધોરણ -8 ના હિંદી વિષયના પાઠ્યપુસ્તકના પ્રથમ સત્ર અને બીજા સત્રના એકમોનો અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો હતો.

બન્ને સત્રમાં વિષયવસ્તુ માટેના એકમો પસંદ કરવા માટે સંશોધનકર્તાએ એક અભિપ્રાયવલીની રચના કરી હતી જેમાં વિદ્યાર્થીઓને બન્ને સત્ર પૈકી કયા એકમ સરળ, મધ્યમ અને કઠિન છે તે જાણવા માટે ધોરણ -8 માં હિંદી વિષય લેતા 50 શિક્ષકો પાસેથી મોકલવામાં આવી હતી. શિક્ષકોના અભિપ્રાય બાદ બન્ને સત્રના 18 એકમો પૈકી 10 એકમ પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા. શિક્ષકોના અભિપ્રાય પછી 4 શાળાના કુલ 100 બાળકો પાસે બન્ને સત્રના તમામ એકમોની 10-10 પ્રશ્નોની એક પ્રશ્નાવલી બનાવી એકમોનું સરળતા મૂલ્ય અને કઠિનતા મૂલ્ય જાણવામાં આવ્યું હતું. શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓના અભિપ્રાયના અંતે બન્ને સત્રના કુલ 10 એકમ પસંદ કરવામાં આવેલા હતા જેનું વિગતે વર્ણન કોષ્ટક -1 માં આપવામાં આવેલ છે.

कोष्ठक -1

प्रश्नावलीमां ऐकम अनुसार प्रश्नीनी संख्या

क्रम	ऐकमनुं नाम	सत्र	प्रथम कसोटी	अंतिम कसोटी
1	1 अंतरिक्ष परी सुनीता विलियम्स	प्रथम	15	10
2	2 भरत	प्रथम	15	10
3	3 सोच अपनी-अपनी	प्रथम	15	10
4	4 मां ! कह एक कहानी	प्रथम	15	10
5	5 ममता	प्रथम	15	10
6	6 कच्छ की सैर	द्वितीय	15	10
7	7 कर्मयोगी लालबहादुर शास्त्री	द्वितीय	15	10
8	8 दोहे	द्वितीय	15	10
9	9 तूफानों की ओर	द्वितीय	15	10
10	10 हार की जीत	द्वितीय	15	10
	कुल प्रश्न		150	100

हिंदी विषयनी सिद्धि कसोटीनी रचना

प्राथमिक स्वरूपनी हिंदी विषयनी कसोटी माटे संशोधनकर्ताऐ विषयवस्तु अनुसार कुल 150 प्रश्नीनी रचना करेल हती. संशोधनकर्ताऐ प्रश्नावलीनी बाह्य वैधता माटे संशोधनकार्यना मार्गदर्शक, हिंदी अध्यापक, हिंदी विषयना शिक्षक ने प्रमाणीकरण माटे मोकली हती.

मार्गदर्शक अने तजज्ञश्रीओ द्वारा मणेल सुयनो अने सुधाराओ

प्रथम स्वरूपनी कसोटी शिक्षणशास्त्र साथे संकलायेला मार्गदर्शक, हिंदी अध्यापक , डायेट लेकयरर कुल 15 विशेषज्ञोने मोकलवामां आवी हती. जेमां 3 ना कोष्ठ प्रत्युतर मणोला न हता 12 विशेषज्ञोना सुयन मण्या हता जे नीये मुजब हता.

जोडणी अने लेखन संबंधी सूयना प्रश्न 3,15,54. शब्द रचना संबंधी सूयन 10,11,36. प्रश्न संबंधी सूयना 27,24,64,84 . व्याकरण अने वाक्य रचना संबंधी सूयन 7,9,63 . प्रश्न बदलवा संबंधी सूयनो 37,86,137 अने 142 माटे सूयनो मणोले हता. भाषाकीय भुल न रहेते माटे सूयना, कसोटी कटला गुणनी लेवा बाबतनी स्पष्टता, उत्तर पत्रक तैयार करवानी सूयना अंतिम कसोटीनी रचना पहेला ब्द्यूप्रिंटनी रचना संबंधी सूयन, आपवामां आवेल विकल्पोनी सरणता अने कठिनता तपासवा बाबत सूयन, कसोटीना समय बाबत सूयना, पुनरावर्तन थता प्रश्नीनी यकासणी , दरेक ऐकम दीठ कटला प्रश्नो लेवा ते बाबतनुं सूयन, विद्यार्थीनी वयकक्षा अनुसार कसोटीनी लंबाई-समय मर्यादा नक्की करवानुं सुयन, झोट साधज संबंधी सूयन.

तजज्ञ अने विशेषज्ञोना उपर्युक्त सूयनोने ध्याने लेता 150 प्रश्नो मांथी 10 प्रश्नो रद करता 140 प्रश्नीनी द्वितीय स्वरूपनी कसोटी तैयार करवामां आवी हती.

द्वितीय स्वरूपनी हिंदी कसोटी अने पूर्वेक्षण

मार्गदर्शकोना मार्गदर्शन पछी कसोटीमां कुल 140 प्रश्न राखवामां आव्या हता. विषयवस्तु ऐकमोने आधारे कटला प्रश्नीने पसंद करवामां आव्या हता तेनुं विवरण कोष्ठक -1 मां आपवामां आवेल ऐ. ज्यारे विद्यार्थीओनी सिद्धि जाणवानो उद्देश्य होय त्यारे कोष्ठ ऐक नाना समुह पर पूर्वेक्षण करवुं जरुरी बनी जाय ऐ. आ पूर्वेक्षण करता घणा बधा नाना मोटा सुजाव अथवा सुधारा मार्गदर्शक द्वारा प्राप्त थता होय ऐ. प्रश्नावलीनी कलमोनुं पृथ्यकरण करवा माटे पूर्वेक्षण करवुं जरुरी होय ऐ. पूर्वेक्षण पछी उपकरणनी कलमोनी पसंदगीमा सरणता रहे ऐ. संशोधनकर्ता द्वारा अंतीम स्वरूपनी प्रश्नावलीनुं पूर्वेक्षण कुल 8 शाणाना 200 बाणको पर करवामां आव्युं हनुं. पूर्वेक्षण पछी विद्यार्थीओना प्रतियारने आधारे सुयनाओमां

परिवर्तन करवामां आव्युं हतुं.

कसोटीनी कलमोंनुं पृथ्थकरण

संशोधकर्तांचे पोताना संशोधनमां प्रथम 150 कलमोनी अेक हिंटी (घोरण-8)विषयनी कसोटीनी रयना करी हती. प्रथम स्वरुपनी प्रश्नावलीने संशोधनकर्तांचे सोंशोधन कार्य साथे जोडायेला तजज्ञोने मोकली आपी हती. तजज्ञो द्वारा विविध सुयनो मळ्या हता. तजज्ञोना सुयन पछी अंतीम स्वरुपनी अेक प्रश्नावलीनी रयना करवामां आवी हती जेमां 140 प्रश्नोना समावेश करवामां आव्यो हतो. पूर्वोक्षण पछी सरणता मूल्य अने कठिनता मूल्य ने आधरे प्रश्नावलीमां कुल 100 प्रश्न राखवामां आव्या हता. जेनुं विवरण कोष्टक -1 मां आपवामां आवेल अे. संशोधनकर्तांचे अंतिम स्वरुपनी प्रश्नावलीनी अजमायस सुरेंद्रनगरनी कुल 4 शाणाचो ना 156 विद्यार्थींचो पर करवामां आवी हती. अंतिम स्वरुपनी प्रश्नावली पछी संशोधनकर्तांचे प्रश्नावलीनी कलमोंनुं पृथ्थकरण करेल हतुं. कलम पृथ्थकरणना माध्यमथी संशोधनकर्तांचे हिंटी विषयनी सिद्धि कसोटीना प्रश्नोनुं सरणता मूल्य अने कठिनता मूल्य नी तपास करेल हती. संशोधनकर्तां अे 0.20 थी 0.80 सरणता मूल्य वाणी कलमोनी स्वीकार करेल हतो. सरण अने कठिन कलमोने बाए करता कुल 100 प्रश्नोनी झणनल स्वरुपनी प्रश्नावलीनी रयना करवामां आवी हती. 100 प्रश्नोनी अंतिम स्वरुपनी प्रश्नावलीना प्रश्नोनुं सरणता मूल्य अने तारवणी मूलयने आधारे पसंअ करेल कलमोंनुं विस्तृत विवरण कोष्टक-3 मां आपवामां आवेल अे.

घोरण आठना हिंटी विषयनी कसोटीनी रयना

पूर्वोक्षण पछी शोधकर्तांचे कलम पृथ्थकरणना माध्यमथी अंतीम स्वरुपनी प्रश्नावलीनुं सरणता मूल्य अने कठिनता मूल्य शोधवामां आव्युं हतुं. संशोधनकर्तांचे जे कलमनुं सरणता मूल्य 0.20 थी 0.80 नी वच्ये होय अे प्रश्नोना कसोटीमां समावेश करवामां आव्यो हतो. झणनल कसोटीमां कुल 100 प्रश्नोना समावेश करवामां आव्यो हतो. जेनी माहिती कोष्टक -3 मां आपवामां आवेल अे.

घोरण आठना हिंटी विषयनी कसोटी माटे त्रिपरिमाणु दर्शक कोष्टक

संशोधनकर्तांचे पांय तजज्ञो द्वारा सुयन करवामां आवेल हतुं के कसोटीनी रयना त्रिपरिमाणु दर्शक कोष्टकने आधारे करवामां आवे. तजज्ञोना सुयन पछी अंतिम स्वरुपनी हिंटी विषयनी कसोटीनी रयना माटे त्रिपरिमाणु दर्शक कोष्टकनी रयना करवामां आवी हती. संशोधनकर्तांचे त्रिपरिमाणु दर्शक कोष्टकनमां झणनल प्रश्नावली माटे कयो प्रश्न ,कया उद्देश्य माटे लेवामां आवेल अे तेनो कयो हेतु सिद्ध थाय अे आ तमाम बाबतोनी जाणकारी कोष्टक -2 मां आपवामां आवेल अे.

कोष्टक - 2

घोरण आठना हिंटी विषयनी कसोटी माटे त्रिपरिमाणु दर्शक कोष्टक

उद्देश्य	ज्ञान			समज			उपयोग			कुल
	अर्थग्रहण			अभिव्यक्ति			भाषाई कौशल			
प्रश्न स्वरूप	नि	सं	व	नि	सं	व	नि	सं	व	
विषयवस्तु										
1 अंतरिक्ष परी सुनीता विलियम्स			5			4			1	10
2 भरत			5			3			2	10
3 सोच अपनी-अपनी			5			4			1	10
4 मां ! कह एक कहानी			4			2			4	10
5 ममता			6			1			3	10
6 कच्छ ककी सैर			0			3			7	10
7 कर्मयोगी लालबहादुर शास्त्री			2			6			2	10
8 दोहे			3			4			3	10
9 तूफानों की ओर			3			3			4	10
10 हार की जीत			5			3			2	10
कुल			38			33			29	100

कोष्ठक - 3

प्रश्नावलीमां समाविष्ट प्रश्नोनुं सरणता मूल्य अने तारवणी मूल्य

प्रश्न क्रम	प्रश्न	सरणता मूल्य	तारवणी मूल्य
1	सुनीता विलियम्स अहमदाबाद कब पहुंची ?	0.26	0.57
2	सुनीता विलियम्स ने अंतरिक्ष में कितने प्रकार का रिकार्ड बनाया ?	0.27	0.50
3	सुनीता विलियम्स का नासा में चयन कब हुआ ?	0.33	0.65
4	'नेता' शब्द का सही लिंग परिवर्तन हैं	0.31	0.53
5	सुनीता को अंतरिक्ष परी बनाने में प्रेरणास्त्रोत का काम किसने किया ?	0.28	0.63
6	सुनीता विलियम्स अंतरिक्ष में कितने दिन रही ?	0.25	0.51
7	'सर ऊंचा होना' मुहावरे का अर्थ है ।	0.26	0.59
8	सुनीता विलियम्स का जन्म कहाँ हुआ था ?	0.28	0.55
9	भारतीय मूल की कितनी महिलाएं अवकाश में गई हैं ?	0.32	0.29
10	सुनीता विलियम्स को 'स्पेसवॉक' प्रशिक्षण में सहायता किसके कारण हुई ?	0.33	0.40
11	भरत का नाम 'सर्वदमन' किसने रखा है ?	0.30	0.29
12	भरत किस प्राणी के बच्चे से खेलता है ?	0.30	0.21
13	भरत को 'अपराजित' नाम का रक्षाबंधन किसने दिया था ?	0.28	0.26
14	भरत किस वंश का पुत्र है ?	0.27	0.35
15	'बड़े भाग्यवाला' शब्द समूह के लिए कौन सा शब्द है ?	0.29	0.38
16	सानिया बाजार से थोड़ी चीनी लायी । वाक्य में विशेषण कौन सा है?	0.31	0.43
17	'भरत' एकम का साहित्य प्रकार कौन सा है ?	0.32	0.44
18	'बात पर कान नहीं धरना' मुहावरे का अर्थ क्या है ।	0.35	0.47
18	'शकुंत लावण्य' शब्दका अर्थ क्या है ।	0.35	0.41
20	दुष्यंत : यह बालक अवश्य किसी तेजस्वी वीर का पुत्र है । इसका मुख के समान चमक रहा है ।	0.35	0.44
21	'देश' शब्दमें कौन सा उपसर्ग लगाया नहीं जा सकता है ?	0.35	0.49
22 मौखिक भावाभिव्यक्ति का अत्यंत प्रभावशाली तथा महत्वपूर्ण रूप है ?	0.33	0.29
23	नीचे दिए गए शब्दों में कौन सा शब्द भिन्न है ?	0.34	0.31
24	नीचे दिए गए इकाई एवं साहित्य स्वरूप में कौन सी जोड़ सही नहीं है ?	0.34	0.44
25	प्रत्यय लगाकर नया शब्द बना है इसमें गलत शब्द कौन सा है ?	0.30	0.40
26	'उमंग और स्मित घर चले गये' । वाक्य में अव्यय कौन सा है ।	0.30	0.37
27	तालाब का पानी पीने के लिए योग्य क्यों नहीं है ?	0.27	0.37
28	सोच अपनी- अपनी 'एकम का साहित्य स्वरूप क्या है ?	0.28	0.37
29	प्रदूषण होने का कारण नहीं है ?	0.26	0.24
30	बिजली से नहीं चलता है ?	0.33	0.26
31	राहुल के पिताजी कहाँ भ्रमण कर रहे थे ?	0.32	0.37
32	'लता' शब्द का बहुवचन करने पर कौन सा शब्द बनेगा ?	0.30	0.38
33	मां से कहानी सुनकर पुत्र ने क्या निर्णय सुनाया ?	0.30	0.51
34	'मां ! कह एक कहानी ' का साहित्य प्रकार है ।	0.30	0.44
35	कौन सा शब्द भूतकाल बताता है ?	0.27	0.34
36	'सुरभी' शब्द के लिए कौन सा शब्द उपयुक्त है	0.35	0.47
37	'मां ! कह एक कहानी ' के लेखक कौन है ?	0.32	0.32

प्रश्न क्रम	प्रश्न	सरणता मूल्य	तारवर्णी मूल्य
38	उपवन की शोभा कौन बढ़ा रहा था ?	0.32	0.32
39	आहत पक्षी लेने के लिए किसके बीच विवाद हुआ ?	0.34	0.34
40	निम्नलिखित शब्दों में भूतकाल का शब्द नहीं है	0.36	0.35
41	प्रसादजी ने ईंटों के ढेर में बिखरी हुई भारतीय शिल्प की विभूति किसे कहा ?	0.32	0.49
42	नीचे दीए गए शब्दों में संज्ञा शब्दकी पहचान कीजिए ।	0.31	0.38
43	दिए गए वाक्य को पहचानिए । (" हर्ष आज उपवास करेगा ।")	0.26	0.29
44	"गला सूख रहा है, साथी छूट गये हैं, अश्व गिर गए हैं " यह वाक्य कौन बोलता है ?	0.28	0.38
45	हमायूं के आश्रय मांगने के बाद कितने सालों बाद सैनिक ममता की झाँपड़ी खोजते हुए आए ?	0.30	0.40
46	चौसा में किसके बीच युद्ध हुआ था ?	0.29	0.29
47	ममता जिस खंडहर में रहती है वहां किसने उपदेश दिया था?	0.32	0.50
48	ममता ने हूमायु को आश्रय देकर कौन सा धर्म निभाया ?	0.30	0.40
49	ममता के पिता किस वंश में मंत्री थे ?	0.29	0.35
50	'आंखों का तारा होना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है ?	0.29	0.37
51	सामखीयाली को हम कच्छ का ----- कह सकते हैं ।	0.29	0.35
52	नीचे दिए हुए शहरों में औद्योगिक शहर नहीं है ?	0.29	0.32
53	'लखपत' की क्या विशेषता है ?	0.32	0.50
54	'हिलगार्डन' कहां पर है ?	0.29	0.35
55	कच्छ की यात्रा कहां से पूर्ण होती है ?	0.32	0.32
56	दिए गए शब्दों में शब्दकोश के क्रम अनुसार अंतिम शब्द कौन सा है ? (महक, ममता , विनय, प्रगति)	0.31	0.40
57	कच्छ में बहतर जिनालय कहां हैं ?	0.31	0.43
58	मोहन-जो-दड़ो संस्कृति के अवशेष कहां पाये जाते हैं ?	0.31	0.51
59	जेसल-तोरल की समाधि कौन से शहर में हैं ?	0.27	0.41
60	नीचे दिए हुए शहरों में कच्छ का तहसिल नहीं है ।	0.26	0.38
61	शास्त्री जी के लिए कर्म क्या था ?	0.35	0.59
62	शास्त्री जी १९२६ में शामिल हो गए ?	0.31	0.29
63	शास्त्री जी का व्यक्तित्व किस के करीब था?	0.32	0.38
64	'विनम्र ही पृथ्वी के वारिस होंगे।' यह उक्ति किसकी है ?	0.32	0.34
65	१२ वर्षोंके दौरान शास्त्री जी कितनी बार जेल गए थे ?	0.32	0.31
66	शास्त्री जी केंद्रीय सरकार में मंत्री बने क्योंकि	0.31	0.34
67	शास्त्री जी को १९३२ में जेल क्यों जाना पडा ?	0.33	0.49
68	शास्त्री जी की लोकप्रियता का कारण क्या था ?	0.32	0.41
69	शास्त्री जी अपने को कभी भी अपने के कारण उंचा नहीं मानते थे ।	0.30	0.26
70	शास्त्री जी ने किससे प्रभावित होकर अपनी पढाई छोड दी ?	0.31	0.43
71	कबीर अपने द्वार से किसे भूखा नहीं जाने देना चाहते ?	0.32	0.41
72	जग में किसकी हंसी होती है ?	0.29	0.44
73	कबीर ने 'साई' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है ?	0.30	0.46
74	रहीम मांगनेवाले मनुष्यों को कैसा समझता है ?	0.30	0.43

प्रश्न क्रम	प्रश्न	सरणता मूल्य	तारवर्णी मूल्य
75	-‘कंचन’ का अर्थ क्या है ?	0.30	0.57
76	विद्या भी एक धन है ,क्योंकि	0.31	0.56
77	काम बिगाडे आपनो, में होत हंसाय	0.31	0.53
78	हीरा बडा क्यों है ?	0.32	0.54
79	चंदन के वृक्ष में सांपों का विष कयो नहीं फैलता ?	0.33	0.54
80	कबीर साईं से कितना मांगते है ?	0.35	0.50
81	-‘तूफानों की ओर ‘ कविता के कवि का नाम क्या है ?	0.33	0.65
82	आज किसने विष उगला है ?	0.29	0.40
83	कवि नाविक से किस ओर पतवार घुमाने को कहता है ?	0.29	0.44
84	समस्या आने पर हमें क्या करना चाहिए ?	0.30	0.49
85	-‘ जिसकी कोइ सीमा न हो ‘ के लिए कौन सा शब्द तर्कसंगत होगा ।	0.31	0.47
86	-‘ज्वार’ कहां उठता है ?	0.29	0.32
87	संसार रुपी समुद्र का नाविक कौन है ?	0.28	0.40
88	‘सागर भी तो यह पहचाने ‘ यहां क्या पहचानने की बात कही गई है ?	0.29	0.34
89	कवि नाविक से क्या कहते है ?	0.32	0.44
90	‘उलटाचोर कोतवाल को डांटे’ कहावत का अर्थ क्या होता है ।	0.32	0.49
91	बाबा भारती अपने घोडे को किस नाम से पुकारते थे ?	0.31	0.50
92	घोडे को बांधने की जगह	0.30	0.49
93	बाबा भारती घोडे पर बैठकर संध्या के समय कितना घुमते थे ?	0.30	0.37
94	अपाहिज कहां जाना चाहता था ?	0.32	0.41
95	अपाहिज ने अपने सौतेले भाई का नाम क्या बताया ?	0.30	0.41
96	‘बाग’ का समानार्थी शब्द कौन सा है ?	0.31	0.49
97	इस एकम के संदर्भ में निम्न लिखित जोड में से सही जोड कौन सी है ?	0.28	0.32
98	बाबा भारती का हृदय किसके लिए अधीर हो उठा ?	0.26	0.32
99	खडगसिंह की धोखेबाजी से बाबा भारती को किस बात का डर था ?	0.28	0.29
100	‘फूला न समाना’ मुहावरे का अर्थ क्या है ?	0.29	0.31

घोरण आठनी हिन्दी विषयनी सिद्धि कसोटीनी विश्वसनीयता अने प्रमाणीकरण

आ प्रमाणे शोधकर्ता द्वारा निर्मित 100 गुणनी प्रश्नावलीनी विश्वसनीयता जाणवा माटे 4 शाणाओना कुल 156 विद्यार्थीओ पर अजमायश करवामां आवेल हती. जेना द्वारा कसोटीनी विश्वसनीयता जाणवामां आवी हती.

घोरण आठनी हिन्दी विषयनी सिद्धि कसोटीनी विश्वाश्रीयता अने यथार्थाना मांनान्को

प्रस्तुत शोधकार्य माटे वापरवामां आवेल कसोटीनी विश्वाश्रीयता अने यथार्थताना मांनान्को नीचे मुजब प्राप्त थया हता. Cronbach’s Alpha Value 0.94, Spearman Brown Coefficient Value- 0.89, Guttman Split Half Coefficient Value 0.89, Cliffs Consistency Index - ‘C’ Value 0.48 अने आ कसोटीनी मुभ्य वैधता सक्षम हती.

उपसंहार

संशोधन कर्ता द्वारा 100 गुणनी प्रश्नावलीनी रचना करवायां आवी हती तेना माटे जवाबवही नी पण रचना करवायां आवी हती. आ मुजब संशोधन कर्ता द्वारा उपर्युक्त मुजब धोरण -8 हिंदी विषयनी कसोटीनी रचना करवायां आवी हती. आ कसोटी द्वारा संशोधक धोरण -8 हिंदी नुं शिक्षण कम्प्युटर द्वारा विद्यार्थीओ सारी रीते मेजवी शके छे तेनी जणकारी मणी शके छे.

संदर्भ साहित्य

- [1] Bahri, H. (2013); Hindi-Hindi Dictionary, New Delhi: Rajpal and sons,
- [2] Bhavasar, B., Metaliya, B., & Trivedi, P., (2019). Social Science. Gandhinagar: Gujarat State Text Book Board.
- [3] Best, J. W. (1986). Research in Education (5th ed.) New Delhi: Prentice-Hall of India Pvt.Ltd.
- [4] Fifth Survey of Educational Research (1988-92). New Delhi.: National Council of Educational Research and Training.
- [5] Garret, H.E. (1966). Statistics in Psychology and Education. Hyderabad: International Book Bureau.
- [6] Good, Carter V. (1986). Essentials of Educational Research: Methodology and Design. New York: Appleton-century crofts
- [7] Text book, (2016). Hindi. Gandhinagar: Gujarat State Text Book Board.
- [8] Text book, (2019). Hindi. Gandhinagar: Gujarat State Text Book Board.
- [9] Prajapati, H., Sumera, R., & Prajapati, P., (2019). Social Science. Gandhinagar: Gujarat State Text Book Board.
- [10] Raval, M.P. (2014). Construction and Effectiveness of E-Content for Educational Psychology, Unpublished project Report, University Grant Commission.
- [11] Sarin and sarin . (2005). Shaikshik anusandhan ki vidhiya (2nd Ed). Agra : Vinodpustak mandir.
- [12] William W. (1986). Research Methods in Education (An introduction) (4th ed.) Boston: Allyn and Bacon, Inc
- [13] Yogendra. (2008). Innovations and Modern Trends in Education (8th Ed). Agra: Agraval publication. Agra.
- [14] Zechmester J. S., Zechmeister E. B., & Shaughnessy J. J. (2001). Essentials of Research Methods in Psychology. (International ed.). N. Y. McGraw-Hill.
- [15] कपिल एच. (1975). सांख्यिकी के मूल तत्व, आगरा. विनोद पुस्तक मंदिर.
- [16] गोयल. एम. के (2006). पर्यावरण शिक्षा, आगरा: विनोद पुस्तक मंदिर
- [17] प्रसाद. का. (2005). बृहत् हिन्दी कोश, वाराणसी: ज्ञान मंडल लि।
- [18] सिंह और शर्मा. (2008) शैक्षिक अनुसंधान एवं सांख्यिकी. आगरा: अग्रवाल पब्लिकेशन्स,
- [19] शर्मा. आर. ए. (2012). शिक्षा अनुसंधान के मूल तत्व एवं शोध प्रक्रिया, मेरठ: आर. लाल बुक डिपो
- [20] देशपांडे. पी. जी (2012). सर्वांगी अंग्रेजी-गुजराती कोश, नोड्डा: ओक्सफर्ड यनि. प्रेस.